**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования**

**«МОСКОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ**

**ИМЕНИ П. И. ЧАЙКОВСКОГО»**

**Научно-методический центр подготовки**

**творческо-исполнительских и научно-педагогических кадров высшей квалификации**

|  |  |
| --- | --- |
| **Факультет** |  |
| **Кафедра** |  |
| **Специальность** |  |
| **ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ НА ПЕДАГОГИЧЕСКУЮ ПРАКТИКУ****на 2016-2017 учебный год**  |
| **Для** |  |
| *ФИО аспиранта* |
| **Место прохождения практики:** | Московская государственная консерватория |
| *(указывается полное наименование Консерватории и ее структурного подразделения)*имени П. И. Чайковского, кафедра |
| **Фактический адрес:** | г. Москва, ул. Б. Никитская, 13/6, стр.1  |
|  |  |
| **Срок прохождения практики:** | с « \_\_\_ »\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20   г. по « \_\_\_ »\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20  г. |
|  |  |
| **Цели прохождения практики:**формирование комплексной психолого-педагогической, методической, информационно-технологической готовности специалиста к педагогической деятельности в вузе. |
| **Задачи прохождения практики:*** практическое освоение основ педагогики высшей школы и современных педагогических технологий;
* формирование представлений об основах построения образовательного процесса в вузе;
* развитие современного педагогического мышления и творческих способностей будущих преподавателей;
* воспитание и стимулирование познавательной активности ассистентов-стажеров, любви и заинтересованности в будущей педагогической деятельности;

организации самостоятельной работы обучающихся, развития их художественного вкуса и общекультурного уровня. |
| **Вопросы, подлежащие изучению:*** изучение основных направлений, содержания, форм и способов работы отдельных педагогов и педагогических коллективов образовательных учреждений высшего профессионального образования, в частности – Консерватории;
* организация индивидуальной и коллективной учебно-познавательной, творческо-художественной, научно-исследовательской деятельности студентов;
* овладение навыками подготовки и проведения индивидуальных и групповых занятий, контрольных мероприятий, оценки качества образовательной деятельности.
 |
| **Содержание практики:*** изучение основных направлений, содержания, форм и способов работы отдельных педагогов и педагогических коллективов образовательных учреждений высшего образования;
* организация индивидуальной и коллективной учебно-познавательной, творческо-художественной деятельности студентов;
* овладение навыками подготовки и проведения индивидуальных (или групповых) занятий, контрольных мероприятий, оценки качества образовательной деятельности.

**Виды работ в рамках педагогической практики:***организационная работа:** знакомство со структурой Консерватории (учреждения – базы практики);
* знакомство с должностными инструкциями преподавателя, Консерватории, документами, регламентирующими учебный процесс;

*методическая работа:** изучение ФГОС по соответствующим направлениям подготовки студентов;
* ознакомление с методическим обеспечением учебного процесса кафедры;
* изучение учебно-методической литературы, материально-технического обеспечения по рекомендованным дисциплинам учебного плана;
* подбор и анализ основной и дополнительной литературы в соответствии с тематикой и целями занятий;
* самостоятельная разработка рабочей программы по предложенной дисциплине;
* разработка на основе рабочей программы по предложенной дисциплине лекций и /или семинарских занятий;
* подготовка учебно-методических материалов в соответствии с профилем подготовки в аспирантуре (презентаций, материалов для семинарских занятий и т.д.);
* подготовка контрольно-измерительных материалов: тестов, экзаменационных вопросов, контрольных работ и иных форм педагогического контроля;

*учебная работа:* * посещение учебных занятий в классе своего руководителя, ведущих преподавателей Консерватории и, при возможности, других творческих вузов в России и за рубежом;
* посещение авторских курсов, мастер-классов, открытых уроков, конференций, творческих встреч с целью изучения методик преподавания, знакомства с передовым педагогическим, исполнительским, творческим опытом;
* взаимопосещение занятий по педагогической практике аспирантов как своего года обучения, так и предыдущего (последующего), их анализ;
* посещение зачетных и экзаменационных аттестаций студентов.
* самостоятельные занятия (практика) в специальном классе своего научного руководителя в Консерватории в качестве ассистента; проведение индивидуальных или групповых занятий по предложенной дисциплине (лекций, семинаров, практических работ) с использованием интерактивных форм обучения, самоанализ;
* самостоятельные занятия (практика) в качестве штатных преподавателей в иных образовательных учреждениях, соответствующих профилю получаемого профессионального образования;

*научно-исследовательская работа:** организация и проведение научного исследования со студентами в рамках выполнения ими курсовых, квалификационных и иных научно-исследовательских работ с целью приобщения студентов к науке и развитию у практиканта навыков научного руководства.
 |
| **Ожидаемые результаты педагогической практики:***знать:** сущность и проблемы обучения и воспитания в высшей школе;
* психологические особенности студентов, влияние индивидуальных различий студентов на результаты педагогической деятельности;
* методическую литературу по профилю;
* основные принципы отечественной и зарубежной педагогики;
* традиционные и новейшие (в том числе авторские) методики преподавания;

*уметь:** использовать в учебном процессе теоретические знания;
* методически грамотно строить уроки со студентами разного возраста;
* подбирать необходимые пособия и учебно-методические материалы для проведения занятий, а также для контрольных уроков, зачетов, экзаменов;
* планировать учебный процесс, составлять программы, календарные и поурочные планы занятий;
* проводить психолого-педагогические наблюдения;
* анализировать усвоение студентами учебного материала и делать необходимые методические выводы;
* пользоваться справочной литературой;
* правильно оформлять учебную документацию
* разрабатывать новые педагогические технологии.

*владеть:** основами научно-методической и учебно-методической работы в высшей школе;
* методами формирования у студентов навыков самостоятельной работы, профессионального мышления и развития творческих способностей;
* культурой профессиональной речи;
* навыками творческого подхода к решению педагогических задач разного уровня;
* навыками общения со студентами разного возраста и различного уровня подготовки;
* навыками воспитательной работы;
* современными формами и средствами обучения;
* навыками практической реализации общепедагогических и психолого-педагогических знаний и представлений в области музыкальной педагогики, психологии музыкальной деятельности.
 |

Рассмотрено на заседании кафедры \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(протокол от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20 \_\_  г. № \_\_\_\_\_\_\_\_\_ )

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Руководитель практики \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Руководитель НМЦ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ / Савельева Е. П.

Задание принято к исполнению \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.